

Kazuma Shinde  
1974. Hiroshima, Japan.

I Joined a photo studio in 1996, and experienced covering various types of advertising photography abroad, and at home for six years.

And now, an independent photographer and cinematographer.

My very first experience as a cinematographer was working for a friend; who's also a movie director.

From then on, cinematography became one of my invaluable skill-set.

Since then, I have experienced working on various movies and camera work. Gradually but surely, found the movie world extremely fascinating and passionately drawn into it.

Nowadays, I'm utilizing my extensive experience as a photographer and cinematographer that focuses on capturing unique and artful angles.

My various experience includes covering commercials, web concept movies, MV, steels and some of which garnered advertising awards.

I also specialize in shooting nature landscapes and outdoor sports.

新出一真

1974年生まれ 広島出身

1996年に写真スタジオに入社し、海外取材、ロケーション撮影、スタジオ撮影など6年間にわたりさまざまなタイプの広告写真撮影を経験しました。

そして現在はシネマトグラファーでもあります。

最初のシネマトグラファーとしての撮影は、知り合いのディレクターとのものでした。自分にとってムービー撮影が貴重なスキルになり、魅力的で情熱的であることに気づき、すぐに引き込まれていきました。

以降、ムービー撮影ではさまざまな撮影方やカメラワークを経験していき写真撮影で得た独特で芸術的なアングルをとらえることに焦点を当て、撮影するよう心がけています。

現在は、コマーシャル、Webコンセプトムービー、MV、スチールなどをこなし、その中には広告賞を始めを受賞作品も多数あります。

近年では自身が自然と関わることを好んでいるのでランドスケープやアウトドアスポーツの撮影にも力を入れ始めている。